

OŚRODEK TEMATYCZNY: Warmia – region w którym mieszkam.

TEMAT ZAJĘĆ: Przyroda. Ukształtowanie terenu.

CEL OGÓLNY: Popularyzacja wiedzy na temat Warmii, budowanie więzi z regionem.

CELE SZCZEGÓŁOWE: uczeń wie:

- zna legendę o Diabelskim Kamieniu w Bisztynku,
- co to jest rzeźba terenu,
- co to jest kamień narzutowy,
- rozpoznaje na mapie niziny i wyżyny.

METODY:

- słowne-rozmowa kierowana, praca z tekstem, pogadanka,
- oglądowe- pokaz, obserwacja,
- praktycznego działania

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: Diabelski kamień w Bisztynku M.Zientara – Malewska, mapa hipsometryczna regionu lub Polski, szary papier pakowy, plastelina, bibuła, klej nożyczki, zapałki, taśma klejąca

CZAS: 60 minut

MIEJSCE: sala wyposażona w stoliki i krzeselka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ ZAJĘĆ, CZAS	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	UWAGI
CZĘŚĆ WSTĘPNA, ok. 15 min	1. Czynności wstępne: przywitanie, rozdanie materiałów, zapoznanie z tematem zajęć.	Dzieci siedzą w kręgu.	
CZĘŚĆ GŁÓWNA, ok. 30 min	<ol style="list-style-type: none"> Głośnie czytanie: Diabelski kamień w Bisztyнку Marii Zientary – Malewskiej Zdjęcie Diabelskiego Kamienia, wymiary : 3 m. wysokości, 7m. szerokości, 8 m. długości. Dyskusja kierowana, pytania problemowe: Czy wydarzenia zawarte w legendzie są prawdziwe? Skąd biorą się kamienie? Czy dzieci widziały kiedykolwiek ogromne głazy? Jak powstały jeziora, doliny, ? Wprowadzenie podstawowych pojęć: zlodowacenie północno bałtyckie – około 115 tys. lat temu, z racji swej wielkości – lądolód – nasunął się na tereny północnej Polski. To właśnie to ostatnie zlodowacenie ukształtowało rzeźbę naszego terenu. Rzeźba polodowcowa: jeziora rynnowe – głębokie, długie , wąskie, jeziora morenowe – duże, płytkie, wytopiskowe – małe, okrągłe. Moreny denne – rozległe obniżenia, moreny czołowe – wzniesienia. Głazy narzutowe – pochodzą ze Skandynawii lub z dna morza Bałtyckiego. Związane gliną i lodem zostały przetransportowane na nasze tereny. Oznaczenie kolorystyczne na mapie: zielony – doliny, żółty - wyżyny, pomarańczowy – do brązu – góry. Działanie plastyczne: makieta rzeźby terenu. 	<p>Dzieci zapoznają się z prezentowanymi materiałami, swobodna rozmowa z prowadzącym.</p> <p>Na szarym, dużym papierze dzieci wyklejają za pomocą plasteliny i bibuły dowolną rzeźbę terenu: pagórki, rzeki, jeziora. Można dołożyć lasy, zabudowania, postacie ludzi i zwierząt</p>	Zał.21.1 i zał.21.2
CZĘŚĆ KOŃCOWA, ok. 15 min	<ol style="list-style-type: none"> Czynności porządkowe Prezentacja prac Podsumowanie zajęć 	Wspólne uprzątnięcie miejsca pracy, omówienie ilustracji.	

PYTANIE KONKURSOWE: Co ukształtowało teren na Warmii? Odp.: Lodowiec