

OŚRODEK TEMATYCZNY: Warmia – region w którym mieszkam.

TEMAT ZAJĘĆ: Baśnie i legendy regionu. Zamek zaklęty w lesie olsztyńskim

CEL OGÓLNY: Popularyzacja wiedzy na temat Warmii, budowanie więzi z regionem.

CELE SZCZEGÓŁOWE: uczeń:

- zna baśń o zamku M. Zientary – Malewskiej
- wie co to jest komiks
- potrafi wykonać komiks

METODY:

- słowne-rozmowa kierowana, praca z tekstem, pogadanka,
- oglądowe- pokaz, obserwacja,
- praktycznego działania

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: kartki A3, flamastry, kredki świecowe lub pastele, linijki, „Zamek zaklęty w lesie olsztyńskim” M. Zientary – Malewskiej, komiksy, publikacje ukazujące komiks lub etapy jego powstawania.

CZAS: 60 minut

MIEJSCE: sala wyposażona w stoliki i krzeselka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZĘŚĆ ZAJĘĆ, CZAS	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	UWAGI
CZĘŚĆ WSTĘPNA, ok. 15 min	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czynności wstępne: przywitanie, rozdanie materiałów, zapoznanie z tematem zajęć. 2. Wizytówki : mój zamek 	<p>Dzieci siedzą w kręgu.</p> <p>Dyskusja kierowana.</p> <p>Wykonanie wizytówek: wyraźne wpisanie imienia. Dowolne wykorzystanie motywu zamku. Wizytówki przyklejamy taśmą na piersi.</p>	
CZĘŚĆ GŁÓWNA, ok. 30 min	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie pojęcia komiks, pokaz przykładowych wydawnictw. 2. Wprowadzenie, prezentacja książki 3. Przypomnienie poznanych wcześniej legend regionalnych(Tylko, jeśli w grupie są obecne dzieci, które były na poprzednich spotkaniach.) 4. Głośne czytanie „ Zamek zaklęty w lesie olsztyńskim” M. Zientary – Malewskiej. 5. Wykonanie komiksu ilustrującego poznaną baśń lub legendę z poprzednich spotkań. 	<p>Dzieci zapoznają się z prezentowanymi materiałami, swobodna rozmowa z prowadzącym.</p> <p>Pozycje swobodne, jeśli miejsce na to pozwala – nawet leżące.</p> <p>Przy stolikach – praca wykonywana kredkami</p>	<p>Sprawdzamy, czy dzieci rozumieją pojęcia, ukierunkowujemy, by słuchając baśni myślały o niej jak o komiksie</p> <p>Podstawowe zasady rysowania komiksu;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podział na kadry; nie muszą to być regularne kwadraty, mogą różnić się wielkością, być wklęsłe lub wypukłe. 2. Tekst może być w postaci dymków, podpisów, zawierać wszelkie odgłosy typu buuu, bzz..auu 3. Postacie wyraziste, mogą być przerysowane, karykaturalne 4. Ruch – postacie mogą skakać, biegać, rysujemy kreseczki odzwierciedlające ruch 5. Planowanie pracy: należy przemyśleć historię, którą chcemy przedstawić, narysować kwadraciki, naszkicować akcję, poprawić kontury, na koniec pokolorować
CZĘŚĆ KOŃCOWA, ok. 15 min	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czynności porządkowe 2. Prezentacja prac 3. Podsumowanie zajęć 	<p>Wspólne uprzątnięcie miejsca pracy, omówienie ilustracji.</p>	